

2021 樂齡運動指導與健康休閒產業學術研討會計畫書

- 一、宗旨：增進樂齡運動指導之相關領域知識、搭配樂齡體育教學示範與實務經驗分享，透過與運動休閒產業經驗交流，促進國內樂齡體育運動與休閒產業之發展。
- 二、指導單位：國立嘉義大學
- 三、主辦單位：國立嘉義大學體育與健康休閒學系
- 四、協辦單位：國立嘉義大學體育室
- 五、舉辦日期：110年5月1日（星期六），共一天。
- 六、舉辦地點：國立嘉義大學（民雄校區）樂育堂
621 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號
- 七、研討主題：樂齡運動指導與運動健康休閒產業理論實務整合
- 八、研討子題：
 - （一）樂齡運動教學相關之研究
 - （二）健康體適能相關之研究
 - （三）運動、休閒、觀光、旅遊等相關之研究
 - （四）其它
- 九、研討方式：研討會時程表如【附件一】。
 - （一）專題演講及樂齡運動指導示範：邀請國內樂齡運動指導與運動休閒相關領域專家學者進行專題演講，並提供樂齡運動指導示範教學。
 - （二）論文發表：分組論文口頭與海報發表。
 - （三）書籍及儀器展示：體育、健康、休閒領域相關書籍及儀器展示。
- 十、投稿原則：
 - （一）凡與體育、健康、休閒領域有關之學術論著，未曾發表者歡迎投稿參加本研討會。
 - （二）論文內容包括：題目、作者姓名/服務單位、中文摘要/關鍵字、本文及參考文獻，字數以六千至一萬字為宜約（8-12 頁），並請用標楷體書寫。詳細投稿規範請參考【附件二】範例檔案說明。
 - （三）本籌備委員會有刪改權，不願刪改者請註明，凡抄襲之稿件，一概拒絕刊登。
 - （四）每篇文章限制最多四名作者。
 - （五）刊登說明：口頭發表及海報發表之論文將刊登於本次大會研討會論文集（有申請 ISBN）出版，亦可由作者自行轉投其他刊物出版。此外，預計將從發表論文中擇優論文數篇刊登於嘉大體育健康休閒期刊，但刊登於嘉大體育健康休閒期刊之論文需再經後續審查與修正，懇請作者配合。
- 十一、論文審查方式：
 - （一）論文評審由本刊審查委員會委員依論文之：1.整體架構；2.與研討主題相關性；3.學術應用價值與貢獻等為標準評審之。

(二) 論文評審委員會委員建議統一投稿格式包括：1.標題、作者姓名、服務單位、中文摘要/關鍵字；2.問題背景(前言/緒論)；3.研究方法；4.結果與討論；5.結論與建議；6.參考文獻。撰寫格式以 APA 為主，質性、文學、史學與哲學研究以及回顧性論文，可以使用各該領域慣用之論文格式。

(三) 本研討會論文採隨到隨審方式進行。

十二、報名資格：全國大專院校教師、學生及相關產業人士均歡迎報名參加。

十三、報名人數：以 200 人為限

十四、報名費用：(含講義、研討手冊、午餐，不含住宿)。

(一) 研討會參加：參加不發表者收取報名費 500 元

(二) 論文發表：投稿論文將酌收審稿費 800 元整(不須再繳報名費)，贈送一份論文集，如其他共同作者需要論文集，則須另行繳交 300 元。

十五、報名時間與方式：

(一) 參加研討會報名日期：即日起至 **110 年 4 月 24 日止**，請於時間內繳費完畢並完成線上報名。

(二) 欲投稿論文報名日期：**110 年 4 月 10 日止**，請於時間內繳費完畢並完成線上報名，並將論文全文，以 word 電腦打字傳至 **2021dpehr@gmail.com**，主辦單於 **4 月 20 日前**通知審查結果及發表規定。投稿格式相關規定請參考【附件二】投稿須知。

線上報名網址：https://www.ncyu.edu.tw/dpe/register.aspx?register_sn=2015

報名費(郵局匯票名稱請註明"國立嘉義大學")寄至：621 嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號 國立嘉義大學體育與健康休閒學系收

十六、聯絡人與電話：

倪瑛蓮老師或系辦助理李麗卿

(05) 2263411 轉 3014 或 3001 Fax：(05) 2063082

E-mail：2021dpehr@gmail.com

十七、附註：

(一) 參加人員依規定向所屬單位報請公差假及差旅費。

(二) 研討會期間供應午餐，其餘膳宿由學員自理。

(三) 凡全程參與者由本籌備委員會核發論文發表證書。

(四) 最佳論文獎：會中將選出最佳口頭及海報論文若干名頒發獎狀。

(五) 凡已繳費者，無特殊原因者，恕難退費。

(六) 若有未盡事宜請與聯絡人接洽。

(七) **本活動將視疫情發展與政策規劃，調整活動辦理方式若有任何變更，將另行通知與會者。**

附件一：2021 樂齡運動指導與健康休閒產業學術研討會時程表

110 年 5 月 1 日 (星期六)

地點：國立嘉義大學 (民雄校區) 樂育堂

時間	研討項目	主持人	地點
08:20-08:40	報到		樂育堂二樓
08:40-09:00	開幕典禮	黃月純院長 洪偉欽主任	樂育堂演講廳
09:00-09:50	專題演講	黃芳進副院長	樂育堂演講廳
10:00-10:50	專題演講	張家銘主任	樂育堂演講廳
10:50-11:10	茶敘	樂育堂二樓走廊	
11:10-12:10	海報發表 (預計 30 篇)	主持人 2 位	樂育堂二樓走廊
12:10-13:10	午餐時間		樂育堂 BD105 樂育堂 BD503
13:10-14:10	論文口頭發表 4 場 (預計 16 篇)	主持人 4 位	樂育堂演講廳 樂育堂 BD105 樂育堂 BD503 樂育堂 BD506
14:20-15:20	樂齡運動教學示範講座 1	樂齡運動指導 專家各 1 名	樂育堂舞蹈教室
15:30-16:30	運動指導教學示範講座 2	丁文琴老師 倪瑛蓮老師	樂育堂舞蹈教室
16:30-17:00	綜合座談暨閉幕典禮	洪偉欽主任	樂育堂演講廳

註：海報發表在樂育堂二樓走廊

附件二：投稿須知

投稿者請詳閱本投稿須知，並依規定格式撰寫投稿論文。未依規定撰寫之文稿，將不予受理並即時退稿，待修正後才予以收錄至本次研討會論文集或嘉大體育健康休閒期刊中。

一、篇幅：全篇論文以 6000 字 ~ 10000 字為標準，包含中文摘要、內文、圖表及引用文獻等，排版後以不超過 14 頁之印刷頁為限。

二、內容格式：

- (一) 來稿必須以 word 檔案投稿。
- (二) 封面頁標明題目、所有作者之中文姓名及服務機關、通訊作者之郵遞區號、通訊地址、電話及 E-mail 等。
- (三) 實證研究論文建議投稿格式包括：1.標題、作者姓名、服務單位、中文摘要/關鍵字；2.問題背景(前言/緒論)；3.研究方法；4.結果與討論；5.結論與建議；6.參考文獻。撰寫格式以 APA 為主，質性、文學、史學與哲學研究、回顧性論文，可以使用各該領域慣用之投稿格式。
- (四) 文稿須附有中文摘要，摘要請以一段式撰寫，以 150-400 字為原則。並請提供 3~5 個關鍵詞。
- (五) 圖表需附上標題，標題依序標示表一、表二、...及圖一、圖二、...等。
- (六) 參考文獻：以確實在內文中引用者為限，最多以 30 個文獻為原則。文獻請加入 DOI 碼，查詢網址為 <http://www.airitischolar.com/doi/search/>
- (七) 內文格式、段落標題之字型及大小，請參考投稿範例。

(投稿範例) 體育系刻板印象的初步探索與測量發展

許雅雯¹、李殷如¹、林雨德¹

¹ 國立嘉義大學體育與健康休閒學系

摘要

刻板印象會對於一個人的情意、認知和行為產生影響，過去關於刻板印象之研究大多聚焦於性別及種族，鮮少有研究直接探討體育系刻板印象及種族，鮮少有研究直接探討體育系刻板印象，因此本研究主要目的在於探討體育系刻板印象的內涵，並發展體育系刻板印象的測量工具。研究一先以 12 位高中導師為研究對象，進行半結構式的自由填答，而後依據質性資料的歸納法找出有意義的主題，做為編制體育系刻板印象量表的題目參考。研究二以網路問卷方式蒐集資料，共獲得 260.....(略)。

摘要請以一段式撰寫，字數限制為 150~400 字。

關鍵詞：刻板印象威脅、人格特質、行為傾向 (3-5 個關鍵詞，請盡量避免與文章標題重複)

主要聯絡人：許雅雯

聯絡地址：621 嘉義縣民雄鄉文隆村鴨母坵 85 號

聯絡電話：05-2263411#3019

E-mail：tgieva@mail.ncyu.edu.tw

壹、緒論 (14 號字)

一、刻板印象

在 Lippmann (1946) 出版的「公眾輿論 (Public Opinion)」一書中就已提到刻板印象 (Stereotype) 的概念，是指：人類常以主觀並且概括性的方式知覺真實環境，而刻板印象所代表的就是一種世界的簡單圖像 (王秋鳳，2011；Dee, 2014).....(略)。

(一) 次標題

1. 次標題

(1) 次標題

(內文請全部使用 12 號字標楷體及 Times New Roman 撰寫；文獻引用須符合 APA 格式)

貳、研究方法 (14 號字)

一、研究對象

本研究採立意取樣的方式選擇參與研究的對象。由於在高中生選擇科系的過程當中，高中導師扮演重要他人的角色，因此本研究邀請 12 位高中導師進行半結構式的質性資料填答，以自由填答的方式進行.....(略)。

二、研究工具....(略)。

參、研究結果 (14 號字)

所有統計圖表請符合 APA 格式規範

肆、討論與建議 (14 號字)

本研究透過質性資料蒐集初步發展量表，並進行量表的信、效度檢定，做為後續研究的基礎...(略)。

首先在研究一中發現，確實在個人特質、行為傾向、對未來的期待以及適合擔任的職務等四個向度...(略)。

參考文獻 (14 號字)

王秋鳳 (2011)。心理距離對刻板印象的影響：建構層次論觀點。國防大學政治作戰學院心理及社會工作學系心理碩士班 (未出版之碩士論文)，台北市。

廖清海 (2007)。媒體體育運動內容中呈現的性別差異情形。中華體育季刊，21(3)，94-102。

[doi:10.6223/qcpe.2103.200709.1811](https://doi.org/10.6223/qcpe.2103.200709.1811)

Dee, T. S. (2014). Stereotype threat and the student ~~Journal of~~ *Ethnic Inquiry*, 52(1), 173-182.

[doi:10.1111/ecin.12006](https://doi.org/10.1111/ecin.12006)

參考文獻請符合 APA 規範，並依照中文筆畫順序及英文字母順序編排。全文以 30 則以內文獻為主，並請檢附期刊文獻之 DOI 碼。查詢網址 <http://www.airitischolar.com/doi/search/>

著作權讓與書

以下簽名立書著作人已徵得其他共同著作人同意，將發表於【2019 樂齡運動指導與健康休閒產業學術研討會論文集】或【嘉大體育健康休閒期刊】(ISSN：1815-7319) 之著作

篇 名：_____

著作財產權讓與【2019 樂齡運動指導與健康休閒產業學術研討會論文集】或【嘉大體育健康休閒期刊】(ISSN 1815-9319)，以無償授權國立嘉義大學體育與健康休閒學系，進行數位化、重製等增值流程後收錄於資料庫，以電子形式透過單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式，提供一般大眾進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。並得酌作格式之修改。

惟著作人仍保有未來集結出版、教學及網站等個人使用之權利，如：

- 一、本著作相關之商標權與專利權。
- 二、本著作之全部或部分著作人教學用之重製權。
- 三、出版後，本著作之全部或部分用於著作人之書中或論文集集中之使用權。
- 四、本著作用於著作人受僱機關內部分送之重製使用權。
- 五、本著作及其所含資料之公開口述權。

著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人智慧財產權。若因審稿、校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本讓與書之效力。

立書人姓名：【 _____ 】

身分證字號：【 _____ 】

通訊電話：【 _____ 】

電子信箱：【 _____ 】

立書人簽章：_____

(任一並列作者簽名即有效，但建議每人都簽)

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日