

Engage!2021

國立中山大學社會實踐與發展研究中心暨全球華人創造力學會

國際學術研討會

活動方式暨徵稿辦法

大會主題

城市的記憶與技藝：復興與創新

活動日期：110/11/13（六）

活動地點：線上研討會

壹、活動方式

一、論文口頭、壁報及論壇發表

研討會採中文或英文發表，廣邀學者、在地工作者及碩博士生與會討論，期能增進學術專業交流與在地經驗分享，提升地方創生經驗分享與研究能量，亦可建立人際網絡與整合研究人力資源，促進合作計畫的推展。

二、系列短講

除論文發表外，Engage! 2021 亦邀請國際知名學者及在地深耕工作者為本次研討會講者。透過演講增進參與者學術新知及經驗分享，激盪新的想法及反思。本研討會邀請講者以概念分享為主，採用活潑聚焦的短講方式，分享創新、創造力、地方創生、大學社會責任等相關議題。每位講者的演講時間為 20 分鐘，並有 10 分鐘 Q&A 時間。

創造力短講系列講者包含國立台中教育大學莫慕貞講座教授、赫爾辛基大學 Hannele Niemi 教授、南奧勒岡大學 Mark Runco 教授、國立政治大學吳靜吉創造力講座教授。

地方創生短講系列講者為 Next Commons Lab 林篤志 (Atsushi Hayashi, 邀請中)、北伊利諾大學 Laura Ruth Johnson 副教授。

貳、徵稿議題

本次大會徵稿議題包涵但不限於以下主題：

- 一、社區參與
- 二、創造力教育
- 三、創意問題解決
- 四、創意地方營造
- 五、團體/協作/跨領域創造力

- 六、創新與創造力
- 七、地方創生
- 八、大學-社區夥伴機制
- 九、大學社會責任

參、投稿需知

- 摘要投稿檔案所有內容之中文字體需為標楷體或新細明體，英文字型為 Times New Roman，字體大小為 12，1.5 倍行高，使用英式英文或者美式英語的拼法及合適的專業術語，以 APA7 格式進行撰寫。
- 摘要投稿視同作者本人確定投稿內容為自行書寫，內容與資料來源符合學術規範，並為書寫之內容負責。
- 論文摘要原則採隨到隨審，最遲將於 110 年 10 月 11 日前以 email 郵件通知，並請發表者於 110 年 10 月 25 日（星期一）前至研討會報名頁面繳費及報名。

一、個人論文發表投稿

- 本研討會個人論文發表分成兩種形式：口頭發表和海報發表
- 摘要投稿檔案中應包含「標題」「摘要」及「關鍵字」（中、英文皆可），中文摘要篇幅以 500 字左右為宜，英文摘要以 300 字左右為佳。內容須包含研究問題、研究方法和結果。

二、自組論壇發表投稿

- 自組論壇發表須包含三至四篇主題相關的論文，由召集人代表繳交發表計畫。計畫提交必須包括召集人、論壇主持人及所有發表人姓名與完整的聯絡資料、論壇主題、整體發表計畫（500 字以內）、以及個別成員發表摘要。
- 摘要投稿檔案中應包含「標題」「摘要」及「關鍵字」（中、英文皆可），中文摘要篇幅以 500 字左右為宜，英文摘要以 300 字左右為佳。內容須包含研究問題、研究方法和結果。

肆、發表需知

一、個人論文口頭發表

由主辦單位分配接受文章至不同場次；場次分為中文或英文發表，每場次 80 分鐘，每篇線上同步發表 15 分鐘，最後討論 20 分鐘。

二、個人論文壁報發表

線上將提供海報檔案展示區及說明影片上傳區，場次時間 80 分鐘，請發表人於場次時間時同步上線發表及互動。

三、自組論壇發表

每場次 80 分鐘，每篇線上同步發表約 15 分鐘，最後討論約 20 分鐘，由自選場次主持人調配時間。

伍、發表者註冊

論文發表者需至研討會指定網頁註冊，並繳交研討會註冊費，研討會將提供註冊費收據及發表證明。

	註冊費
在台學生/GACC會員	500 NTD
在台一般參與者	1000 NTD
外國學生	40 USD
外國一般參與者	60 USD